

Kannā ne tikai piens

EGILS KAZAKEVIČS

Aprīlī radošo darbnīcu centrā **MCity** Augu ielā 27, Madonā, durvis vēra radošā darbnīca — multimediju studija **Kanna**, kas izveidota projekta „Multimediju studija — kvalitatīva brīvā laika pavadīšanas iespēja Madonas novadā” ietvaros.

Projekts „Multimediju studija — mūsdienīga brīvā laika pavadīšanas iespēja Madonas novadā” (projekta numurs 16-05-AL23-A019.2202-000004) tika iesniegts vietējās rīcības grupas „Madonas novada fonds” Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai Lauku atbalsta programmas 2014.—2020. gadam apakšprogrammā „Darbību īstenošana saskaņā ar sabiedrības virzītas vietējās attīstības stratēģiju” aktivitātes „Vietējās potenciāla attīstības iniciatīvas” rīcības „Sabiedrības īstenotās aktivitātes” ietvaros un guva atbalstu. Kopējais publiskā finansējuma apjoms, kas piesaistīts projekta „Multimediju studija — kvalitatīva brīvā laika pavadīšanas iespēja Madonas novadā” īstenošanai ir 9144 eiro. Projekta partneri ir Madonas novada pašvaldība un Madonas Valsts ģimnāzija.

Projekta vadītājs, biedrības „Melnais Piens” pārstāvis Lauris Krievs „Staram” minēja, ka, īstenojot projektu, izveidota tehniski aprīkoti multimediju studija, ko brīvajā laikā bez maksas var izmantot visi multimediju studijas Kanna radošās darbnīcas dalībnieki.

— Projekta ietvaros organizējam arī apmācības un radošos seminārus. Patlaban tiek rīkoti divi apmācību cikli, kuru laikā bez maksas un radošā formā var apgūt fotografēšanas un video uzņemšanas pamatus, kā arī iepazīties ar digitālo attēlu un video apstrādes datorprogrammu iespējām profesionālu konsultantu vadībā. Apmācības rīkojam grupās līdz 11 cilvēkiem. Pirmais cikls, kas noritēs no aprīļa līdz jūnijam, jau ir sācies, bet otru organizēs rudenī — no septembra līdz novembrim, — par projekta aktivitātēm pastāstīja Lauris Krievs.

No klikšķa līdz apstrādātam foto

Apmācību procesu vada divi konsultanti — Andris Tkačenko, kas par fotogrāfiju interesējas jau vairāk nekā 30 gadu, taču sevi par fotogrāfu joprojām vairās saukt, kā arī Dainis Misiņš, kas vairāk nekā 10 gadu nodarbojas ar grafisko dizainu.

— Apmācību pieredzi uzveru kā izaicinājumu, bet reizē arī kā



Kanna
RADOŠĀ MULTIMEDIJU STUDIJA

KVALITĀTĪVS UN RADOŠS TAVS BRĪVAIS LAIKS

Pirmās radošās multimediju studijas Kanna apmācību cikla dalībnieku grupas jau nokomplektētas un apmācības uzsākušas.

saistošu nodarbi, kas ļauj tikties ar cilvēkiem, kuri vēlas sevi radoši realizēt. Tā nu mēs centīsimies cits citam palīdzēt, lai vizijas un ieceres, kas ir galvā, būtu iespējams īstenot arī tehniski. Ja cilvēks līdz šim nav turējis rokās fotokameru, apmācību procesā viņš beidzot varēs to izdarīt un iegūt savus pirmos nopietnos foto. Sākumā ir pamatlietu apguve — saprast, kas ir kompozīcija, kā veidot attēlu pēc vispārpieņemtiem akadēmiskajiem standartiem. Cilvēks tos var pieņemt vai nepieņemt, bet vismaz, ja esi apguvis pamatus — gan teorētiskos, gan tehniskos, tev ir bāze, uz kuras balstoties jau daudz brīvāk vari izpausties, radoši īstenot savas ieceres. Jāsaprot, ka nav tāda objektīva foto kvalitātes standarta, jo mērķi, kādēļ tiek uzņemts foto, var būt ļoti atšķirīgi. Piemēram, komercfoto ir jānošķir no radošā foto. Apmācību kontekstā mums aktuālāks ir otrais, — savā redzējumā dalījās **Andris Tkačenko**.

Tad, kad foto ir tapis gan sendienās, gan (jo izteiktāk) mūsdienās bez tā pēcstrādes vairs neiztiek.

— Pēcstrādē foto var gan uzlabot, gan sabojāt, tādēļ nodarbībās strādāsim pie tā, kā, izmantojot dažādas manipulācijas, varam gūt vēlamu rezultātu, vai tas būtu labāks kadrējums, krāsu toni vai dažādu defektu mazināšana. Sākumā mēs sniegsim teorētisko pamatu bāzi, ar kuru cilvēks jau varēs brīvi strādāt, un tad jau varēs strādāt pie savām iecerēm, kas, manuprāt, ir šo apmācību interesantākā daļa, jo varēšu palīdzēt tās īstenot. Līdzīgi kā Andrim arī man šis darbs būs izaicinājums, taču esmu tam gatavs, — norādīja **Dainis Misiņš**.

Gūt zināšanas nekad nav par vēlu

Lauris Krievs atzina, ka projekta mērķis ir radīt iespēju cilvēkiem radošā veidā pavadīt savu brīvo laiku. Apmācību kurss ir pirmais solis, no kura var attīstīties jau plašākas aktivitātes, iesaistot gan atsevišķus individuus, gan cilvēku grupas, kā tas ir šajā gadījumā.

— Šī ir lieliska iespēja cilvēkam pamēģināt ko jaunu. Mūsdienā

tendence, kas vērojama visā pasaulē, liecina, ka mācīties un apgūt kaut ko jaunu vai sen aizmirstu vienmēr ir iespējams, un zināšanu, prasmju papildināšana — vai tas būtu profesionālā vai hobija līmenī — nekad nenāk par ļaunu. Tāds arī ir šo apmācību mērķis. Viens no dalībniekiem fotogrāfiju profesionāli nav mācījies, taču tad, kad redzēju, ko viņš dabū gatavu ar mobilā tālrunā fotokameru, viņam teicu — tev noteikti jāpieņem. Dažreiz cilvēkam vajag pateikt priekšā, pabakstīt. Nākotnē multimediju studija varētu kalpot par vietu, kur cilvēki paši individuāli, ārpus apmācībām, izmantojot pieejamo tehnisko aprīkojumu, īsteno savas ieceres, projektus, kas zina — varbūt jau profesionālā līmenī, — uzsvēra Lauris Krievs.

Viņš arī aicināja ikvienu interentu neatkarīgi no zināšanu līmeņa pieteikties jauniesu (14+) vai pieaugušo grupā, rakstot uz e-pastu melnaispiens@gmail.com. Interesēties par mediju studijas izmantošanu var arī cilvēki, kuri vēlas strādāt individuāli. ■

AR SMAIDU



Ceļu policists apstādinājis ātruma pārsniedzēju. Liek maksāt soda naudu, izraksta kviti un sniedz vainīgajam. Tas atcērt: — Kam man tā tava kvīts vajadzīga?!

— Sakrājiet simts šādas kvītes un dabūsi velosipēdu par brīvu!



Pie kapiem pieturā sēž divas pensionāres. Viena krāso lūpas, bet otra jautā: — Vai tavā vecumā ir jēga krāsot lūpas?

Šī atbild: — Bet vai tavā vecumā ir jēga braukt mājās?



— Vai jūs dzirdējāt, ka pensionāriem piešķirtas jaunas privilēģijas?

— Vai patiesi? Un kādas?

— Tagad mēs drikstam stāvēt zem ceļamkrāna strēles, atspīsties pret automātiskajām durvīm un pāriet ielu pie sarkanās gaismas luksoforā.



Satikušies divi draugi: — Di-vaini, ka šķiršanās maksā vairāk nekā laulības.

— Kas vairāk vērts, par to vairāk arī jāmaksā.



Kaimiņš saka otram: — Man nepatīk, ka tu lakstojies ar manu sievu!

Tas atbild: — Tev nepatīk, bet sievai patīk. Galu galā tieciet paši skaidrībā!



Puisis draudzenei: — Redzi, zvaigzne krīt! Ātrāk izsaki savu vēlēšanos!

— Kaut es ar tevi apprecētos!

— Nē, skaties, zvaigzne ceļas atkal atpakaļ, — atbild puisis.



Skatoties uz mūsu ceļiem, šķiet, ka tuvojas nevis ziemas, bet kara beigas.



— Skleroze ir tomēr laba lieta: katru rītu pamosties kopā ar nepazīstamu sievieti...



— Man ārsts atļāva katru dienu izdzert 300 gramu šņabja.

— Nevar būt! Parasti ārsts atļauj ne vairāk kā 50 gramu!

— Bet es apstaigāju vairākus ārstus, un katrs atļāva pa 50 gramiem. Un lūk, pavisam sanāca 300 gramu!



Kāda kundze iegājusi ekskluzīvu apģērbu veikalā. Pārdevēja viņu laipni sagaida: — Labdien! Atļaujiet jums parādīt mūsu jauno kolekciju, tas ir kas neredzēts! Atvainojiet, vai jums nauda ir?

— Nav, — sieviete apmulsusi atbild.

— Tad ko te atvilkieš? Varēji iet tieši uz tirgu!

— Bet man ir kredītkarte... — Vēlreiz — labdien!

Iesūtījusi **ŅINA ELSIŅA**

Tikai seši minētāji

3. maijā publicētās krustvārdu mīklas atminējumus uz redakciju atsūtīja seši minētāji.

Žurnālu „Santa” redakcijas reklāmas nodaļā var saņemt **Irēna Olte** no Madonas.

DAČE SNIEDZE

Krustvārdu mīkla "Sastādi pats!"

Ar dotajiem vārdiem aizpildiet mīklas režģi! Pāri paliek divi vārdi.

5 burti: aknas, apiņi, astes, bites, būris, Erato, ezeri, Italo, Iveta, košas, krese, kūmas, Laila, liepa, maize, Māris, milti, nulle, ņirgt, reize, rinda, saiņi, seski, sieva, spars, susla, svars, šorti, tālāk, tonna, tulks, viens, žurka.

6 burti: melnis, mitras, spēkis, žeļeja, žirafe.

Sastādījis **RITVARS MĀLKALNS**

3. maijā publicētās krustvārdu mīkla atminējumi

HORIZONTĀLI. 7. Baumanis. 8. Flemings. 11. Arsēns. 12. Kaska. 13. Litene. 14. Skaists. 15. Iztikas. 16. Saiga. 19. Ādere. 23. Gaišs. 25. Svarīņi. 26. Piepe. 27. Laika. 29. Reiters. 31. Ceiss. 32. Iestas. 34. „Astes”. 37. Istabas. 39. Templis. 43. Iecava. 44. Sīkas. 45. Asinis. 46. Sinklērs. 47. Kasandra. VERTIKĀLI. 1. Kuvēri. 2. Maksāts. 3. Vilks. 4. Ilgas. 5. Amilāze. 6. Anitai. 7. Barikāde. 9. Sintakse. 10. Asari. 17. Aladins. 18. Gailene. 20. Reiss. 21. Eseri. 22. Bilst. 24. Aukas. 28. Heislērs. 30. Bazilika. 33. Pasaule. 35. Talka. 36. Pelavas. 38. Alauns. 40. Priede. 41. Asara. 42. Ostas.

